

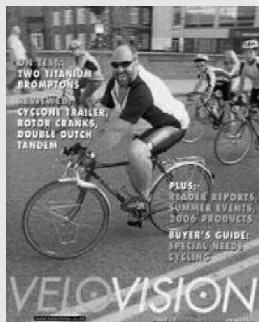
Lezen

Door Manuel Stoffers

Velo Vision

Bij het vorige nummer van **Ligfiets&** was een los reclamevelletje gevoegd voor het Britse fietstijdschrift *Velo Vision*.

De tekst ervan, die toch bedoeld zal zijn geweest om abonnees te werven, was bijzonder summier, om niet te zeggen karig. Zou je daaruit mogen opmaken dat het wel goed gaat met het abonneementenbestand in Nederland? Laten we het hopen, want *Velo Vision* is voor iedereen die van fietsen houdt een uitzonderlijk inspirerende informatiebron, die zijns gelijke in Nederland (en daarbuiten) niet kent. Het is een tijdschrift dat in elke fietswinkel te koop zou moeten zijn. Je mag er niet aan denken dat het net als zijn legendarische voorganger *Bike Culture Quarterly* (1993-2000) aan financiële perikelen ten onder zou gaan. Wat maakt *Velo Vision* anders dan andere fietsbladen? De meeste fietstijdschriften richten zich op een bepaalde categorie fietser met



bijbehorend type rijwiel: tourfietsers, racefietsers, MTB'ers, ligfietsers...

Zo niet *Velo Vision*. Wat het onderscheid is de gepassioneerde belangstelling voor technische innovaties en alternatieve constructies en de mogelijkheden die zij kunnen opleveren voor het dagelijkse en recreatieve gebruik van de fiets. In elk nummer wordt een keur aan meer of minder geslaagde combinaties van alledaags gebruik en onalledaags ontwerp (en andersom) aan het publiek voorgesteld. Het is deze combinatie van het alledaagse en het onalledaagse die zowel de gevarieerdheid van het blad als de hoge verrassingsfactor ervan bepaalt. De redactie beperkt zich niet tot één

type fiets (zeg: ligfiets) of tot één specifiek gebruik van de fiets (zeg: toeren), maar is telkens op zoek naar nieuwe technieken, constructies en toepassingen van de fiets.

Knellend lycra

Het jongste, in september verschenen exemplaar van *Velo Vision* is alweer nummer 19. Nog één nummer en dan evenaart het sinds 2001 verschijnende blad het record dat *Bike Culture Quarterly* vestigde met het publiceren van twintig van de meest verrassende fietsmagazines op rij. En dat in bijna de helft van het aantal jaren en zonder de 'onregelmatigheden' van zijn voorganger. Het herfstnummer is in veel opzichten een trefende illustratie van het *Velo Vision*-programma. Accoord, het omslag draagt de boodschap van het blad dit keer wat minder sterk uit en zal voor weinig lezers (en al helemaal niet voor de gemiddelde **Ligfiets&**-lezer) als appetizer fungeren: het toont een in knellend lycra gestoken zwaargewicht op een middle-of-the-road buk-

fiets, die zijn prominente plaats op het omslag te danken heeft aan zijn opgewekte deelname aan de jaarlijkse 'York cycle show mass parade'. Maar voor het overige is de inhoud van *Velo Vision* 19 opnieuw bijzonder smakelijk en gevarieerd.

Harde kern

Harde kern van het nummer zijn een zevental testen of gebruikersrapportages. Daarvan is de test van de Rotor cranks door Frank van der Laan en Bert Hoge hier al bekend uit de vorige **Ligfiets&**. Verder worden 2 van de nieuwste Brompton vouwfietsuitvoeringen besproken, de Cyclone bagagekar van het Nederlandse Radical Design, de nieuwe retrofit Chainglider kettingkast van Hebie en de R31 vouwtrike van Di Blasi. De toon van de besprekingen is in het algemeen positief, maar kritische opmerkingen ontbreken zeker niet. Dat geldt ook voor de bespreking van de dubbelgeveerde *Double Dutch* lig/zitfietsstandem van Altena Bike uit Dussen (N-Brabant). Een comfortabele, niet al te snelle, mooi gemaakte

en goed uitgeruste tandem, luidt de conclusie van Peter Eland. Maar hij stelt ook vast dat de *Double Dutch* bij een gewicht van bijna 32 kg afgemonteerd is met onvoldoende lichte versnellings voor elk terrein dat minder vlak is dan de polder. Verder maakt ook het wat 'wobbelige' stuurbedrag bij lagere snelheden dat Eland uiteindelijk de lichtere ongeveerde versie van de *Double Dutch* aanbeveelt. Wie een véél lichtere en snellere buk/ligfietsstandem zoekt, moet beslist ook de laatste gebruikersrapportage van dit nummer nalezen. Daarin wordt de titanium *Pino* van Hase voorgesteld, die behalve licht (ca. 14 kg!), wendbaar en (voorop) tamelijk adembenevend, ook voorspelbaar duur is (vanaf € 7000).

Special needs

De kooggids in dit nummer is gewijd aan 'special needs cycling', geen compleet overzicht van producten en prijzen, maar enkele pagina's met tips voor mensen die ondanks een handicap willen (blijven) fietsen. Resteren nog zes blad-

zijden met fietsnieuws, evenveel bladzijden met vragen, tips en commentaren van lezers, twee bladzijden gewijd aan boeken en kunst, een korte terugblik op een aantal fietsfestivals van afgelopen zomer (inclusief *Cycle Vision*), een interview met de Fransman Stephane Rousson die met een 'blimp' (een HP mini-zeppelin) het Kanaal wil bedwingen, en tenslotte een aantal zelfbouwprojecten: een voor kinder- en bagagevervoer aangepaste rechttoppe e-trike, een gemodificeerde Duotrike ligfiets-sociable en de Tsjechische *Bzzk Bike* met hefboomaandrijving, die in de verte wel wat weg heeft van het *J-Rad* uit de jaren twintig.

De decembermaand is aangebroken. Nog vele lange, donkere avonden staan je te wachten. Ik weet geen betere optie dan overwinteren met een stapel *Velo Visions*. Bijna alle nummers zijn nog leverbaar (€ 7,90 + porto). Een abonnement in Nederland kost € 31. Bestellen kan via www.velovision.nl.