

UITNODIGING

Boekhandel De Tribune nodigt u van harte uit voor de presentatie van het nieuwe boek van **Maarten Doorman** getiteld **De navel van Daphne – over kunst en engagement.**

De presentatie vindt plaats op zaterdag 16 januari 2016 om 17.00 uur in Boekhandel De Tribune



In de beeldende kunsten is niets wat het is. Kijk maar: je ziet niet wat je ziet. Maar van de politiek en van de moraal wordt juist ondubbelzinnigheid verlangd. Hoe kan kunst dan politiek of moreel zijn?

Mag alles in de kunst of zijn er grenzen? Moet de politiek zich met kunst bemoeien en kunnen de beeldende kunsten politiek zijn? Of verschuilen ze zich ten onrechte in een ivoren toren?

Veel hedendaagse kunstenaars trekken met een boodschap de wereld in. Levert dat goede kunst op? Het is een heet hangijzer in de kunst van nu.

In *De navel van Daphne* werpt Maarten Doorman aan de hand van voorbeelden uit de hedendaagse kunst nieuw licht op het doolhof van engagement in de kunst.

Het eerste exemplaar van **De navel van Daphne** zal door de auteur worden uitgereikt aan **Stijn Huijts**, directeur van het Bonnefantenmuseum.

Maarten Doorman is schrijver en filosoof. Hij doceert kunstkritiek aan de Universiteit van Amsterdam en cultuurfilosofie aan de Universiteit Maastricht.



Verder is hij medewerker van de Volkskrant, De Groene Amsterdammer en Hollands Maandblad. Tot zijn recentste boeken behoren *De romantische orde*, *Paralipomena - Opstellen over kunst, filosofie en literatuur* en *Rousseau en ik*, over de erfzonde van de authenticiteit.

Over Maarten Doorman:

'Er zijn niet veel filosofen in Nederland die goed kunnen schrijven. Maarten Doorman is één van hen.'

Trouw

'Een essayist die instemming en tegenspraak uitlokt: een betere combinatie bestaat niet.'

NRC Handelsblad

**Boekhandel
DE TRIBUNE
Kapoenstraat 8-10
6211 KW Maastricht
Telefoon (043) 3251978**