

Onderzoeksstage Centre Céramique: Tentoonstelling TAS Onder curatorschap van Ellen Truijen.

De tentoonstelling opent in maart 2018 (tegelijktijd met TEFAF) en is te zien tot juni 2018.

Periode stage: Onderzoeksstage vanaf februari/maart 2017 (of andere datum in overleg/ afhankelijk van aantal stage-uren per week/ duur stage)

Stagiaire doet historisch-wetenschappelijk onderzoek, zoekt bruiklenen, schrijft teksten.

Stagebegeleiders vanuit het Centre Ceramique: Ellen Truijen: curator en designer, en John Kampstra: tentoonstellingsmaker van Centre Ceramique, vanuit de Universiteit Maastricht Joop de Jong.

TAS: Een tentoonstelling over het fenomeen tas.

Op dit moment lopen de besprekingen omtrent de concrete inhoud van de tentoonstelling.

In ieder geval weten we tot dusver dat er verschillende aspecten/invalshoeken omtrent het fenomeen TAS uitgelicht zullen worden.

We zijn op zoek naar een stagiaire die onderzoek zou willen doen naar:

Het historische aspect: Hoe heeft de tas zich door de eeuwen heen ontwikkeld? Van gebruiksproducten als manden en leren buidels aan riemen, tot het fashion-item en statussymbool dat de tas in de huidige maatschappij geworden is. Interessant is het om hier ook de ontstaansgeschiedenis als bijvoorbeeld een merk als Hermes te belichten. Hermes was eerst een zadelmakerij, en heeft zich door de jaren heen ontwikkeld als luxe tassenhuis.

Het zal hier gaan om het vergaren van informatie, research naar mogelijk interessante bruiklenen en het uitwerken van de gewenste informatie in teksten.

De zoekopdrachten worden van tevoren helder geformuleerd en na overleg met het team kunnen zaken verder uitgewerkt worden in de richting die dan bepaald is.

Hieraan gekoppeld kan het onderzoek zich uitbreiden richting:

Het sociaal maatschappelijke aspect: verschillende tassen in verschillende culturen/omgevingen. Hoe heeft de tas zich ontwikkeld in het 'rijke' westen in vergelijking met de tassen zoals ze gebruikt worden in ontwikkelingslanden.

Ook hier zal het gaan om het vergaren van informatie die na selectie verder uitgewerkt dient te worden.

Initiator van deze tentoonstelling zijn Rob Truijen (Bureau Caramel) en tassenontwerpster Ellen Truijen. Samen met Chequita Nahar (Directeur Mafad) en Joachim Baan (Initiator en eigenaar van Another Something en werkzaam bij Staat in Amsterdam) hebben ze een denktank gevormd die samen met Centre Ceramique voor een bijzondere en kwalitatief hoogwaardige tentoonstelling gaat maken.

Hiervoor zoeken we een zeer gemotiveerde en begeesterde stagiaire die ons hierin kan ondersteunen en hopelijk ook kan inspireren. Heb je interesse? Stuur dan een email naar Joop de Jong: j.dejong@maastrichtuniversity.nl.